

Table of Contents / Indice

UMBERTO ROBERTO / ROCCO SELVAGGI

Introduzione 9

I. I Vandali e il mare

JAVIER ARCE

Los vándalos y el mar 15

ROCCO SELVAGGI

Il richiamo del mare

*Ricerche sulle conoscenze marittime dei Vandali prima dell'insediamento
in Nordafrica* 23

ELENA CALIRI

“Wentilsêo”

Parerga sull'egemonia mediterranea dei Vandali nel V secolo d. C. 49

II. I Vandali in Africa

Aspetti dell'insediamento e del funzionamento del regno

DAVID ÁLVAREZ JIMÉNEZ

El viaje a alguna parte de los Vándalos 73

MARCO CRISTINI

“Gemini diadematis heres”

The Imitation of the Empire as a Tool of Vandal Foreign Policy 95

ROLAND STEINACHER

L'insediamento barbarico in Africa nel V e VI secolo

Le sortes Vandalorum riconsiderate 113

LUCIA CONSUELO COLELLA

Documenti latini su *ostrakon* dall'Africa vandala

Alcuni problemi interpretativi 141

ANTONIO IBBA

I Vandali in Sardegna

Continuità e rotture nella gestione di un territorio 161

III. L'Africa sotto i Vandali e il Mediterraneo

Nuovi assetti geografico-economici e nuovi circuiti commerciali

AURÉLIEN ROS

Les circuits marchands et les échanges commerciaux depuis et vers

l'Afrique vandale 187

CARMELA CAPALDI

Produzioni ceramiche e dinamiche commerciali nella Campania di V secolo

Il caso di Cuma 213

EMANUELA SPAGNOLI

Testimonianze di moneta vandala in aree costiere dell'Italia antica

centro-tirrenica 231

ROSALBA ARCURI

La *connectivity* mediterranea nel secolo dei Vandali

Il caso dei Bruttii 247

DONATO SITARO

Cesure, contatti e trasformazioni negli scambi tra Britannia

e "Mediterraneo vandalico" 269

IV. Cultura e diritto nel regno dei Vandali e degli Alani

SALVATORE MARINO

Vandali legislatori

Il diritto nel regno nordafricano dei Vandali 323

MARZIA FIORENTINI

Africa Calling

Roman Emperors against the Vandal tyrant in Sidonius Apollinaris 375

GIAMPIERO SCAFOGLIO

Il poeta e il potere

Progetto politico, dialogo e conflitto nella letteratura dell’Africa vandalica 407

CONCETTA LONGOBARDI

Patrimonio mitografico e tradizione scolastica nell’Africa Vandalica 429

V. La memoria dei Vandali nella cultura europea

ELIODORO SAVINO

Del buon uso dei Vandali nella Venezia del Seicento

‘Il Genserico’, un melodramma dimenticato 443