

Inhaltsverzeichnis

SUSANNE FRIEDRICH / MONIKA E. MÜLLER

Einleitung 7

KLAUS NIEHR

Fremde Welten – eigene Wahrnehmung

Umgangsformen mit dem Anderen in Bildern der Frühen Neuzeit 23

DANIELA HACKE / JASON C. J. TERRY

„I have writ[ten] nothing but [...] what I am assured of by my own personal knowledge“

Robert Knox, Robert Hooke und die Epistemologie des Reisens im England des 17. Jahrhunderts 69

JULIA CARINA BÖTTCHER

Sehen Sie selbst!

Publikumswirksamkeit in Berichten von Forschungsreisen des 18. Jahrhunderts 91

SUSANNE KNAEBLE

Ein Versroman für Adressatinnen?

Reisen und Identifikationsangebote als Strategie der Konfliktlösung im Herzog Ernst D. 107

HARUKA OBA

Warum veröffentlicht man Reiseberichte über Japan?

Der Paratext zur deutschen Übersetzung (1587) des italienischen Reiseberichtes der Tenshō Gesandtschaft 123

MONIKA E. MÜLLER

Caspar Schmalkaldens Bericht über West- und Ostindien

Ein Werk für den Gothaer Hof? 137

SUSANNE FRIEDRICH

Johann Wilhelm Vogel und die Goldminen von Sumatra

Ein Manuskript, drei Druckversionen, zwei Widmungen und drei Vorreden 183

PHILIP HAHN

Globale Horizonte für Arbeitssuchende

Intentionen und Lesepublikum deutschsprachiger Reiseberichte über „Ostindien“

in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts 211

DORIS GRUBER

Osmanische Natur in neuzeitlichen Reiseberichten

Eine Projektvorstellung 243

Register 253