

Inhaltsverzeichnis

SUSANNE FRIEDRICH / MONIKA E. MÜLLER	
Einleitung	7
KLAUS NIEHR	
Fremde Welten – eigene Wahrnehmung	
<i>Umgangsformen mit dem Anderen in Bildern der Frühen Neuzeit.</i>	23
DANIELA HACKE / JASON C. J. TERRY	
„I have writ[ten] nothing but [...] what I am assured of by my own personal knowledge“	
<i>Robert Knox, Robert Hooke und die Epistemologie des Reisens im England des 17. Jahrhunderts</i>	69
JULIA CARINA BÖTTCHER	
Sehen Sie selbst!	
<i>Publikumswirksamkeit in Berichten von Forschungsreisen des 18. Jahrhunderts</i>	91
SUSANNE KNAEBLE	
Ein Versroman für Adressatinnen?	
<i>Reisen und Identifikationsangebote als Strategie der Konfliktlösung im Herzog Ernst D.</i>	107
HARUKA OBA	
Warum veröffentlicht man Reiseberichte über Japan?	
<i>Der Paratext zur deutschen Übersetzung (1587) des italienischen Reiseberichtes der Tenshō Gesandtschaft.</i>	123
MONIKA E. MÜLLER	
Caspar Schmalkaldens Bericht über West- und Ostindien	
<i>Ein Werk für den Gothaer Hof?</i>	137

SUSANNE FRIEDRICH <i>Johann Wilhelm Vogel und die Goldminen von Sumatra</i> <i>Ein Manuskript, drei Druckversionen, zwei Widmungen und drei Vorreden</i>	183
PHILIP HAHN <i>Globale Horizonte für Arbeitssuchende</i> <i>Intentionen und Lesepublikum deutschsprachiger Reiseberichte über „Ostindien“</i> <i>in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts</i>	211
DORIS GRUBER <i>Osmannische Natur in neuzeitlichen Reiseberichten</i> <i>Eine Projektvorstellung</i>	243
Register	253