

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	11
1.1 Raum und Zeit	14
1.2 Quellenkorpus	17
1.3 Fragestellung	19
1.4 Forschungsstand	21
1.5 Die Auffindung des Protomärtyrers Stephanus in Caphargamala	23

Erster Teil

2. Chronologische Abfolge der <i>Inventiones</i>	33
2.1 Die Anfänge im lateinischen Westen (4.–6. Jahrhundert)	33
2.2 Die Auffindungen durch Ambrosius	34
2.3 Die Märtyrer der Thebäischen Legion in Agaunum	46
2.4 Auffindungen bei Gregor von Tours	48
2.5 Weitere Auffindungen des 6. Jahrhunderts	59
2.6 Das siebte Jahrhundert	61
2.7 <i>Inventiones</i> des 4.–7. Jahrhunderts, die nicht zeitnah überliefert sind	69
2.7.1 Italien	70
2.7.2 Frankreich	73
2.7.3 Österreich	88
2.8 Die <i>Inventiones</i> des 8. Jahrhunderts	89
2.8.1 Frankreich	89
2.8.2 Italien	93
2.8.3 Deutschland	94
2.9 Die <i>Inventiones</i> des 9. Jahrhunderts	95
2.9.1 Spanien	95
2.9.2 Italien	97
2.9.3 Frankreich	99
2.9.4 Niederlande	104
2.9.5 Belgien	104
2.9.6 Deutschland	105

2.10	Die <i>Inventiones</i> des 10. Jahrhunderts	107
2.10.1	<i>Belgien</i>	107
2.10.2	<i>Deutschland</i>	115
2.10.3	<i>Italien</i>	124
2.10.4	<i>Frankreich</i>	133
2.11	Das 11. Jahrhundert	146
2.11.1	<i>Italien</i>	148
2.11.2	<i>Frankreich</i>	165
2.11.3	<i>Belgien</i>	185
2.11.4	<i>Deutschland</i>	189
2.12	Das 12. Jahrhundert	202
2.12.1	<i>Italien</i>	202
2.12.2	<i>Frankreich</i>	219
2.12.3	<i>Belgien</i>	230
2.12.4	<i>Österreich</i>	232
2.12.5	<i>Deutschland</i>	233

Zweiter Teil

3.	Analyse	249
3.1	Typen der Heiligen	249
3.1.1	<i>Märtyrer</i>	249
3.1.2	<i>Bischöfe</i>	252
3.1.3	<i>Äbte und Äbtissinnen</i>	254
3.1.4	<i>Einsiedler</i>	255
3.1.5	<i>Pilger</i>	257
3.1.6	<i>Soldatenheilige</i>	258
3.1.7	<i>Heilige Frauen</i>	260
3.1.8	<i>Apostel und Apostelschüler</i>	262
3.1.9	<i>Herrenreliquien</i>	264
3.1.10	<i>Weitere Reliquien</i>	266
3.2	Topoi	268
3.2.1	<i>Visionen</i>	268
3.2.2	<i>Fasten, Buße, Eucharistie</i>	271
3.2.3	<i>Duft</i>	273
3.2.4	<i>Corpus incorruptum</i>	276
3.2.5	<i>Blut</i>	277
3.2.6	<i>Nägel als Zeichen des Martyriums</i>	278
3.2.7	<i>Authentiken und Tituli</i>	279
3.2.8	<i>Lichterscheinungen</i>	281
3.2.9	<i>Wunder</i>	282

3.2.10	<i>Gewicht und Transport</i>	286
3.2.11	<i>Wetter, Vegetation</i>	289
3.2.12	<i>Reliquienraub</i>	292
3.2.13	<i>Umgang mit Reliquien</i>	295
3.2.14	<i>Klang</i>	296
3.3	<i>Die Akteure</i>	297
3.3.1	<i>Bischöfe, Erzbischöfe und Päpste</i>	297
3.3.2	<i>Äbte und Äbtissinnen</i>	301
3.3.3	<i>Kleriker</i>	303
3.3.4	<i>Weltliche Herrscher</i>	303
3.3.5	<i>Laien</i>	306
3.3.6	<i>Tiere</i>	311
3.4	<i>Strategien, Zweifel und Kritik</i>	313
3.5	<i>Fazit</i>	320
3.5.1	<i>Anlass für eine Inventio</i>	320
3.5.2	<i>Akteure, Zielsetzungen und Strategien</i>	322
3.5.3	<i>Verwendung der Texte</i>	325
3.5.4	<i>Verwendung typischer hagiographischer Topoi und deren Bedeutung für Inventiones</i>	326
3.5.5	<i>Regionale Unterschiede und zeitlicher Wandel</i>	329
3.5.6	<i>Schlussbemerkung</i>	331

Anhang

4.	Verzeichnis der Heiligen	337
5.	Abkürzungsverzeichnis	379
6.	Literaturverzeichnis	381
	Quellen	381
	Forschungsliteratur	389
	Internetdokumente	408