

Inhalt

EDITORIAL

- 449 ULRICH BUSCH
Editorial

THEMENSCHWERPUNKT

- 452 ULRICH BUSCH
Wohnen in Berlin
Living in Berlin
- 470 MARKUS BAUM
Multiple Wohnkrisen
Gruppenspezifische Verdrängung, Gegenstrategien und widerständige Praktiken
Multiple Housing Crises
Group-specific Displacement, Counter-strategies and Resisting Practices
- 487 LIDIA BÄR
Reproduktion der Knappheit
Zur vermeintlichen Rationalität der Wohnungsplanung in Frankfurt am Main
Reproducing Scarcity
The Assumed Rationality of Housing Policy in Frankfurt am Main
- 503 NOYAN DINÇKAL / YASEMIN NIEPHAUS
Die Pioniergeneration türkischer Arbeitsmigrant:innen
Zwischen Gemeinschaftsunterkunft und Wohnungsmarkt
The Pioneer Generation of Turkish Migrant Workers
In-Between Collective Housing and the Housing Market
- 517 JACOB BOHÉ
Die Finanzialisierung des deutschen Wohnungsmarktes aus Sicht
der Wertermittlung
The Financialization of the German Real Estate Market from the Perspective
of Valuation

- 533 MARIA WEBER
 „Wers dann begert und am meisten geben würd, der soll es haben.“
 Wertherstellung und vormoderne Immobilienpraxis
 “He Who thus Desires and Giveth the Most, Shall Receiveth it.”
 Practices and Semantics of Early Modern Real Estate Valuations

ALLGEMEINER TEIL

- 551 TATJANA HOFMANN / MARTA HAVRYSHKO
 „Die Ukraine ist für mich zu einem gefährlichen Land geworden.“
 Ein Gespräch über nationalistische Denkmuster, Diskriminierung
 und akademische Dissidenz
 “For Me, Ukraine Turned into a Dangerous Place.”
 A Conversation on Nationalist Patterns of Thought, Discrimination,
 and Academic Dissidence

REZENSIONEN

- 568 Rainer Land: Chinas gelenkte Marktwirtschaft. Hintergründe eines Booms
 (ULRICH BUSCH)
 571 Milo Probst: Anarchistische Ökologien. Eine Umweltgeschichte
 der Emanzipation (HELMUT GEIST)
 574 Martyna Linartas: Unverdiente Ungleichheit. Wie der Weg aus
 der Erbgengesellschaft gelingen kann (GREGOR RITSCHHEL)
 577 Heiko Schrader: Sozialer Wandel (RAJ KOLLMORGEN)
 581 Susanne Strätling; Georg Witte (Hrsg.): Im Lichtozean. Energien
 der sowjetischen Moderne (WLADISLAW HEDELER)