

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	9
II. Prolegomena	14
1. Quellengrundlage	14
2. Forschungsstand	20
3. Diplomatische Aspekte	26
III. Arengen in deutschsprachigen Urkunden des 13. Jahrhunderts	31
1. Der Urkundenbestandteil Arenga	31
1.1 <i>Definition, Funktion und Motive</i>	31
1.2 <i>Wann wird die gleiche Arenga verwendet?</i>	35
2. Arengen in den Urkunden des CAO	37
2.1 <i>Bestandsaufnahme</i>	37
2.2 <i>Urkundengruppen</i>	40
IV. Die Urkunden der Gruppe I	43
1. Wortlaut	44
2. Genannte Personen	46
3. Innere Merkmale	48
4. Äußere Merkmale	53
4.1 <i>Vier Urkunden – ein Schreiber?</i>	53
4.2 <i>Die verbleibenden Urkunden</i>	58
5. Zwischenfazit	63
V. Die Urkunden der Gruppe I im Kontext	66
1. Niederadel, Ritterstand und die Landvogtei Oberschwaben bis zum Jahr 1300	66
2. Politischer und sozialer Kontext der Gruppe I	74
2.1 <i>Die sozialen Status der Aussteller und Zeugen</i>	74
2.2 <i>Frauenklöster als Empfänger und die Bedeutung volkssprachiger Schriftlichkeit</i>	83

2.3	<i>Exkurs: Öffentliche oder Empfängerschreiber in der Landvogtei Oberschwaben?</i>	94
2.4	<i>Ergänzungen zur Gruppe I</i>	96
VI. Schluss	103
Quellen- und Regestenverzeichnis	110
Ungedruckte Quellen	110
Gedruckte Quellen und Regesten	110
Literaturverzeichnis	114
Tabellen	139
Verzeichnis der Abbildungen und ihrer Nachweise	143
Abbildungen	145
Orts- und Personenregister	163