

Inhaltsverzeichnis

ALEXANDER HONOLD / DIRK ROSE / JOCHEN STROBEL / JÜRGEN WOLF Mäzenatische Poetik: Textverfahren und Autorschaftsmodelle im Kontext literarischer Förderpraktiken <i>Eine Skizze</i>	7
TIMO FELBER Gönnerschaft als Textfunktion <i>Zur Interdependenz von literarischer Gattung und Gönnerdarstellung in volkssprachigen Texten des 12. und 13. Jahrhunderts</i>	19
CHRISTOPH FASBENDER Das Schwein und der Majoran	39
RAHEL MICKLICH Heinrich von Avranches <i>Dichterexistenz zwischen Heteronomie und Autonomie</i>	55
RALF G. PÄSLER Literaturförderung im Deutschen Orden <i>Beobachtungen vor dem Hintergrund der Überlieferung</i>	75
THOMAS HAYE Mäzenatische Möglichkeiten und reale Grenzen poetischer Existenz <i>Das Beispiel des Giovanni Francesco Ciarlino († 1529)</i>	91
JÜRGEN WOLF Literaturförderung zwischen individuellen Beziehungen und Marktinteressen <i>Neue Modelle an der Schwelle vom Mittelalter zur Neuzeit?</i>	105

VICTORIA GUTSCHE

Frauenförderung

Gekrönte Dichterinnen des 17. Jahrhunderts 135

LOUIS PAHLOW

Autor – Produzent – Urheber

Der Schriftsteller und die Entwicklung des modernen Urheberrechtskonzepts 155

DIRK ROSE

Mäzenatische Poetik und Autonomieästhetik

Zur Produktivkraft einer (vermeintlichen) Antinomie am Beispiel von Liliencrets

„Der Mäcen“ (1889) 175

BODO PLACHTA

Apoll und Achill

Das „von Serenissimo erkaufte“ Wohnhaus Goethes in Weimar 185

CHRISTIANE WIESENFELDT

Romantische Widmungspraktiken und ihre Spuren in der Musik um 1800 205

JOCHEN STROBEL

Siegfried Unseld

„Dealmaker“ und „Maecenas“ der Spätmoderne 225

JULIANE REHNOLT

„Ja, das alles steht im Gedicht“

Nachwuchsförderung der sorbischen Literatur in der DDR und nach der Wende 255

ULRIKE TANZER

„[...] zu offenbar recht anständigen Bedingungen angekauft“

AutorInnenvorlässe im Brenner-Archiv 273

THOMAS WIEDEMANN

Deutscher Kinospielelfilm

Entstehungsbedingungen und Wirklichkeitskonstruktion im Zeichen

der Filmförderung 293

ALEXANDRA PONTZEN

Die deutsche Literaturpreislandschaft der Gegenwart als Raum

mäzenatischer Poetik 309