

osteuropa

75. JAHRGANG / HEFT 10 / 2025

Phänomene der Angst Staat, Gesellschaft, Kunst

<i>Editorial</i>	„Eppur si muove!“	3
<i>Lev Gudkov</i>	Eine Theorie der kollektiven Angst Ursachen und Dimensionen: der Fall Russland	5
<i>Wolfgang Stephan Kissel</i>	Die moderne Stadt als Raum der Angst Agoraphobie in Andrej Belyjs <i>Petersburg</i>	35
<i>Bernd Feuchtnér</i>	Lieder der Nacht, Nächte der Angst Angst in der Musik von Dmitrij Šostakovič	57
<i>Jay Winter</i>	Geschichte und Erinnerung Der Zweite Weltkrieg in Europa	69
<i>Mark Belorusez</i>	Übersetzung als Überlebensform Sprachen und Poesie im sowjetischen Kiew	79
<i>Katharina Raabe</i>	Übersetzen und Vermitteln als Lebensform Laudatio auf Ilma Rakusa	91
Welt im Umbruch		
<i>Nikolay Mitrokhin</i>	Russlands Krieg gegen die Ukraine Wochenberichte Oktober bis Dezember 2025	99
<i>Anna Gevorgyan</i>	Sicherheitsbrücke Armenien und der Iran	135
<i>Ina Rumiantseva</i>	Raus aus der Sackgasse Für eine neue europäische Belarus-Politik	145
<i>Vakhtang Partsavania</i>	Vertuschung als Geschäftsmodell Georgien als Umschlagplatz für Öl aus Russland	161
<i>Marine Chitashvili</i>	„Dies ist das Ende der Hochschulautonomie“ Das geplante Bildungsgesetz in Georgien	169
Abstracts		173